

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №80

Н. Н. Боровских

Приказ № 42-од от 31.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
Изобразительная студия
(на основе программы «Природа и художник»
автор Т.А. Копцева)

МБДОУ № 80
2022-2023

Составитель:
Ильяшенко Светлана Владимировна
(педагог дополнительного образования)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему само реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с инструктивно – методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, а также СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г. Программа дополнительного образования по изобразительному искусству составлена на основе программы «Природа и художник» Т.А.Копцевой.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной целью освоения детьми Программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Т.А.Копцевой.

Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства (дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире.

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности.

Предлагаемая система художественно-творческих заданий предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

В каждой образовательной ситуации через изобразительное искусство решаются следующие задачи.

Задачи программы:

- передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;
- передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности);
- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»;
- сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальны все четыре задачи. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет первая — передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Осуществляя эту воспитательную задачу, необходимо:

- формировать готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое равнодушие к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных;
- развивать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном - значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);

При осуществлении передачи и накопления опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру детьми необходимо:

- развивать умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- формировать способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли);
- формировать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;

- развивать готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п

Решение задачи - передача и приумножение опыта творческой деятельности дошкольников - способствует самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества и выражается в необходимости:

- развивать способность быть оригинальным в выборе сюжета;
- развивать умения использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла

Задача - обучение способам деятельности - ориентирует на формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.);
- конструктивной (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов). У детей формируется способность использовать выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

Задача - сообщение на доступном ребенку уровне знаний об истории искусств, приобщение к национальной художественной культуре - предполагает организацию учебно-воспитательного процесса по принципу «занимательного общения», с использованием эвристических методов преподавания. В работе с дошкольниками необходимо:

- формировать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых проблем;
- развивать способность анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним;

Структурно-содержательная характеристика

Эти задачи находят свое разрешение в программе «Природа и художник» через систему художественно-творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности. Этому способствует создание следующих условий: оборудование места работы, подбор репродукций, фото- и видеоматериалов. Детские работы украшают «картинную галерею».

Система художественно-творческих заданий рассчитана на четыре года (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы) имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Занятия проводятся группами по 10-12 человек во второй половине дня два раза в неделю в течении года. Общее количество занятий в год – 72. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Структурная особенность программы —блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Основной формой работы являются образовательные ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ. При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели.

Содержание программы

1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» - образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников работающих в жанр пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА» - образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве

Изображение различными художественными материалами сюжетов и темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Методы и приемы используемые для реализации программы:

В работе с детьми используются наглядные, словесные, игровые методы и приемы.

Наглядные:

- репродукции картин, образцы, фотографии и другие наглядные пособия;
- рассматривание отдельных предметов;
- показ педагогом приемов изображения, показ детских работ.

Словесные:

- беседа;
- беседа по принципу «занимательного общения» (использование эвристических методов),
- методы «замещения» и «путешествий» (использование элементов пантомимы и театрализации)
- вопросы;
- использование словесного, художественного образа.

Игровые:

- сюрпризный момент (использование кукол, масок, костюмов);
- музыкальное сопровождение;
- обыгрывание проблемной ситуации.

Основные условия организации образовательного процесса:

- оснащение необходимым оборудованием и наглядными пособиями.

Форма организации занятий – подгрупповая (12 человек).

Предполагаемый результат в работе с дошкольниками:

Интегративный компонент характеризуется у ребенка способностью прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выражать свое равнодушие к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок отмечает красоту и многообразие природных форм (объектов флоры и фауны).

Художественно-творческий компонент. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, и др.); конструктивной (работа с пластилином, глиной и т.п.); декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).

Когнитивный компонент. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним.

Оценка достижений воспитанников предполагает систему мониторинга, в которую включено первичное (в начале учебного года), промежуточное и итоговое (в конце учебного года) диагностическое измерение.

В начале учебного года (примерно в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляется исходный уровень развития, определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем определяются проблемные сферы, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного периода диагностики воспитатель, при необходимости, может внести коррективы в педагогический процесс.

Значимым результатом работы явилась бы сформированность у детей стремления к самостоятельному поиску и решению поставленных художественно-творческих задач, умение выражать собственные мысли и впечатления через изображение, а также осознание всеми участниками педагогического процесса (педагогами, родителями) необходимости приобщения воспитанников к миру искусства, общечеловеческим ценностям

через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Используя возможности художественного наследия искусства можно успешно влиять на формирование личности ребенка в детском коллективе и в семье, с самого раннего возраста вкладывать в его душу ростки прекрасного и доброго, развивая его воображение и фантазию, пробуждая стремление к творчеству.

Тематический план
по изобразительной деятельности
к дополнительной платной образовательной услуге

Тематический блок	Модуль	Тема	Кол-во занятий
Я и мир природы	Образы неба	«Краски неба»	1
	Образы земли	«Ковёр из осенних листьев» «Грибы и листья»	2
	Образы деревьев	«Осенняя роща» «Яблоневый сад»	2
	Капризы природы	«Радуга-дуга»	1
	Образы цветов	«Букет цветов»	1
	Образы экзотических растений	«Колючий кактус»	1
	Образы водной стихии	«Разноцветные кораллы» «Яхты в море»	2
	Дары природы	«Щедрая осень» «Каравай» «Грибы и листья»	3
	Чудеса природы и искусства	«Волшебный цветок» «Чудо-дерево»	2
	Образы зимней природы	«Первый снег» «Снежинка»	2
Я и мир животных	Образы птиц	«Перелётные птицы» «Экзотические птицы»	2
	Образы насекомых	«Букашки-таракашки» «Бабочка красавица»	2
	Образы подводного мира	«Рыбы коралловых рифов» «Кто на себе дом носит?» «Дельфин»	3
	Образы кошек	«Кошка»	1
	Образы собак	«Пудель»	1
	Образы домашних животных	«Лошадка»	1
	Образы диких животных	«Олень, баран, козёл»	1
	Образы экзотических животных	«Обитатели пустынь» «Разноцветные попугаи»	2
	Животные зоопарка	«Семья слонов» «Жираф и зебра»	2
	Образы чудо-зверей	«Фантастические животные» «Семейство динозавров»	2

Тематический блок	Модуль	Тема	Кол-во занятий
Я и мир человека	В мире изящных искусств	«Друзья» «Хоровод»	2
	Страна выдумляндия	«Чудо-машина» «Летающая тарелка»	2
	Волшебный мир вообразии	«Цветочный город»	1
	Холодное царство	«Голубая посуда» «Дед Мороз и Снегурочка»	2
	Царство вечных льдов	«Семья пингвинов» «Северное сияние»	2
	Тёплое царство	«Волшебство цветных стёкол» «Жар-птица»	2
	Подводное царство	«Серебряный замок»	1
	Страна улыбок, царство смеха	«Петрушка»	1
	Шахматное королевство	«Шахматные короли и королевы» «День и ночь»	2
	Страна чудес	«Цветной алфавит»	1
Я и мир искусства	Путешествие по родной стране	«Полет на воздушном шаре» «Путешествие на чудо-поезде»	2
	Русский сувенир	«Матрёшка» «Тульский самовар» «Кукла в русском сарафане»	3
	Путешествие в южные страны	«Ребята-негретята» «Египетская пирамида»	2
	Путешествие на Кавказ	«Кавказские горы» «Восточные ковры»	2
	Путешествие в Японию	«Цветущая сакура» «Японка в кимоно»	2
	Путешествие по Американскому континенту	«Индейцы – коренные жители Америки» «Традиционные жилища индейцев»	2
	Весенние цветы родного края	«Первоцветы» «Гжельский изразец»	2
	Космическое путешествие	«Дом для инопланетян»	1
	Москва – столица России	«Праздничный салют над Москвой»	1
	Моя страна – мой дом	«Памятники архитектуры»	1

Планирование занятий

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятий	Кол-во занятий
Сентябрь	1	1 2	«Краски неба, облака» «Бабочка красавица»	1 1
	2	3 4	«Рыбы коралловых рифов» «Ковёр из осенних листьев»	1 1
	3	5 6	«Цветочный город» «Букашки-таракашки»	1 1
	4	7 8	«Щедрая осень» «Осенняя роща»	1 1
Октябрь	5	9 10	«Кошка» «Грибы и листья»	1 1
	6	11 12	«Букет цветов» «Жар-птица»	1 1
	7	13 14	«Лошадка» «Восточные ковры»	1 1
	8	15 16	«Перелётные птицы» «Чудо-машина»	1 1
Ноябрь	9	17 18	«Кавказские горы» «Волшебный цветок»	1 1
	10	19 20	«Колючий кактус» «Экзотические птицы»	1 1
	11	21 22	«Индейцы – коренные жители Америки» «Традиционные жилища индейцев»	1 1
	12	23 24	«Путешествие на чудо-поезде» «Пудель»	1 1
Декабрь	13	25 26	«Первый снег» «Снежинка»	1 1
	14	27 28	«Олень, баран, козёл» «Голубая посуда»	1 1
	15	29 30	«Северное сияние» «Дед Мороз и Снегурочка»	1 1
	16	Праздничная неделя		
Январь	17	Праздничная неделя		
	18	31 32	«Хоровод» «Серебряный замок»	1 1
	19	33 34	«Семья пингвинов» «День и ночь»	1 1
	20	35 36	«Шахматные короли и королевы» «Гжельский изразец»	1 1

Февраль	21	37 38	«Разноцветные кораллы» «Яхты в море»	1 1
	22	39 40	«Кто на себе дом носит?» «Дельфин»	1 1
	23	41 42	«Матрёшка» «Тульский самовар»	1 1
	24	43 44	«Красно солнышко» «Кукла в русском сарафане»	1 1
Март	25	45 46	«Первоцветы» «Чудо-дерево»	1 1
	26	47 48	«Волшебство цветных стёкол» «Разноцветные попугаи»	1 1
	27	49 50	«Яблоневый сад» «Каравай»	1 1
	28	51 52	«Петрушка» «Летающая тарелка»	1 1
Апрель	29	53 54	«Дом для инопланетян» «Радуга-дуга и радужный дождь»	1 1
	30	55 56	«Полет на воздушном шаре» «Цветущая сакура»	1 1
	31	57 58	«Японка в кимоно» «Фантастические животные»	1 1
	32	59 60	«Памятники архитектуры» «Праздничный салют над Москвой»	1 1
	33	Праздничная неделя		
	34	61 62	«Цветной алфавит» «Обитатели пустынь»	1 1
	35	63 64	«Семья слонов» «Зебра, жираф»	1 1
	36	65 66	«Ребята-негретята» «Египетская пирамида»	1 1